

FILMSTOFFLISTE

Berlinale 2026

BERNHARD AICHNER	Man sieht nur mit der Schnauze gut
VERENA BOGNER	I am cringe, but I am free
BETTY BORAS	Das Schönste aller Leben
SARAH FULMAR	Summer Tides
ANJA GMEINWIESER	Wir Königinnen
HANNAH HÄFFNER	Die Riesinnen
DORIS KNECHT	Ja, nein, vielleicht
HELENA KÜHNEMANN	Endzeitgemäß

BACKLIST

MAREIKE FALLWICKL	Das Licht hier ist viel heller Dunkelgrün fast schwarz
MARIO GIORDANO	Die Frauen der Familie Carbonaro
DANIEL GLATTAUER	In einem Zug
DORIS KNECHT	Eine vollständige Liste aller Dinge, die ich vergessen habe
NIKOLAS KUHL & STEFAN SANDROCK	Das Dickicht & Bittere Nacht
JESSICA LIND	Kleine Monster
EVA LOHMANN	Wie du mich ansiehst
MEIKE PAULSEN	Henriette räumt auf
PAOLA LOPEZ	Die Summe unserer Teile
YANDÉ SECK	Weißer Wolken

For the English version of the Filmlist, please scroll to page 23

Bernhard Aichner

MAN SIEHT NUR MIT DER SCHNAUZE GUT



Schnüffeln ist sein Hobby! Die Abenteuer eines nicht getüvten Polizeihundes mit Biss, Charme und großem Streichelbedarf!

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Genre: Hunde Krimi
Setting: Ländliche Umgebung, Gegenwart
ET: 4. September 2025
Verlag: Haymon Verlag
ISBN:978-3-7099-8266-2

INHALT

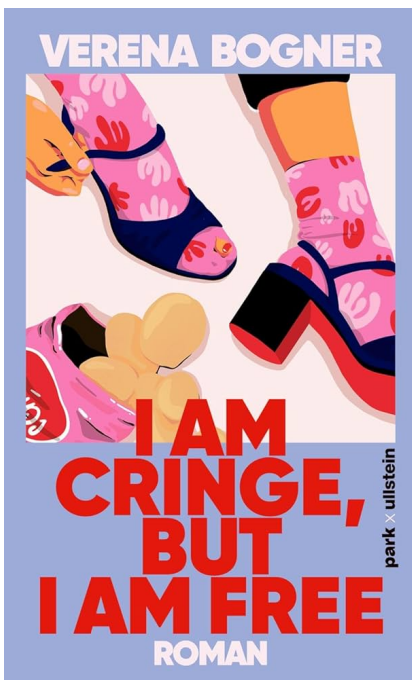
Schnüffeln ist sein Hobby! Die Abenteuer eines nicht getüvten Polizeihundes mit Biss, Charme und großem Streichelbedarf! Aktenzeichen: angebellt! Die Welt des treuherzigen Aspro, vielleicht der schlaueste und beste Hund von allen, steht von einer Sekunde auf die andere Kopf. Beim routinemäßigen Stöckchenspielen kommt ihm der Chef, wie er sein Herrchen nennt, bei einem explosiven Unfall abhandeln. Leicht eingeschüchtert und von dem lauten Knall noch ganz benommen, wird der treue Rüde von einer jungen, schwangeren Polizistin aufgenommen – ihr Mann ist not amused. Doch die drei (bald: vier) werden warm miteinander, sogar der neue Chef kann letztlich nicht widerstehen und verliebt sich in Aspro. Ein Hund, der mehr aufspürt als nur Knochen Bald darf Aspro die Chefin sogar zur Arbeit aufs Revier begleiten – denn es gibt so vieles zum Erleben in der Welt außerhalb des Körbchens. Und weil er jetzt der Hund einer Polizistin ist, findet Aspro, ist er ein Polizeihund – und er ist mehr als bereit für spannende Fälle! Undercover auf vier Pfoten, lässt es sich nämlich für Aspro problemlos arbeiten.

ÜBER DEN AUTOR

Bernhard Aichner, geboren 1972, lebt als Schriftsteller und Fotograf in Innsbruck. Die Thriller seiner „Totenfrau“-Trilogie wurden in 16 Sprachen übersetzt und standen monatelang an der Spitze der Bestsellerlisten. Eine Verfilmung durch Netflix und den ORF ist bereits in 2. Staffel auf den Bildschirmen zu sehen. Mit dem Thrillern „Bösland“ und „Der Fund“ setzt er seine Erfolgsgeschichte fort. Bei Haymon erschienen mehrere Romane, u.a. „Schnee kommt“ (2014), „Das Nötigste über das Glück“ (2015), „Kaschmirgefühl“ (2019) sowie die Max-Broll-Krimis. Aktuell sorgt Aichner mit einer Reihe um den Pressefotografen David Bronksi für durchlesene Nächte. 2022 erschien bei Haymon die Neuauflage des Romans „Nur Blau“, in der Aichner einmal mehr zeigt, wie mühelos er zwischen den Genres wechselt und dass Spannung und Emotion in seinem Werk untrennbar miteinander verbunden sind. In „Man sieht nur mit der Schnauze gut“ (2025) begeistert Aichner mit seiner optimistischen und lebensfrohen Art – diese schlägt in den Krimis um den cleveren Hundedetektiv Aspro, der mit seinem richtigen Riecher jeder heißen (und jeder duftenden) Spur folgt, voll durch.

Verena Bogner

I AM CRINGE, BUT I AM FREE



„Coolness als Haltung ist hochgradig überschätzt und müssen wir dringend hinter uns lassen. Verena Bogner hat das längst begriffen.“
Jovana Reisinger



Genre: Anti-romantic Comedy
Setting: Gegenwart
ET: 30.04.2026
Verlag: park x ullstein
ISBN: 978-3-988-16053-9

INHALT

Was cool ist, bestimmen immer die anderen – so auch im Leben der Erzählerin, die von klein auf weiß, was es heißt, nicht schlank, abgebrüht, edgy genug zu sein. Aus Angst vor der Peinlichkeit des Lebens versteckt sie sich hinter den Erwartungen der anderen, hinter denen ihres nutellahassenden Vaters, ihres schnöseligen Boyfriends Fabian, ihres viel zu coolen Arbeitgebers. Erst, als Flora, Josef und Rosalie (und eine ziemlich gute Therapeutin) in ihr Leben treten, wird ihr Mut langsam größer als die Angst vor dem Cringe. Gemeinsam stellen sie sich die Frage: Was ist ein cringefreies Leben wert, wenn man sich dabei selbst verliert? Mit den Menschen, die sie nicht trotzdem, sondern genau deshalb lieben, traut sie sich, nach einer Antwort zu suchen. Und findet sie irgendwo zwischen Pina Coladas, No-Angels-Songs und einer wahnwitzigen Bergwanderung.

ÜBER DIE AUTORIN

Verena Bogner schreibt als Journalistin unter anderem für *Vogue*, *Glamour*, *Rolling Stone*, *Standard* und *FM4*. Als Teil von @galerie.arschgeweih, dem größten deutschsprachigen Meme-Account mit Fokus auf deutsche Popkultur der 2000er, widmet sie sich nicht zuletzt leidenschaftlich gerne den No Angels. Sie lebt in Wien.

Betty Boras

DAS SCHÖNSTE ALLER LEBEN



Das intensive und aufwühlende Debüt von Betty Boras „über Herkunft, Mutterschaft und die Schönheitsideale, denen Frauen schon immer ausgeliefert waren.“

Mareike Fallwickl

Spitzentitel mit
großer Kampagne!

Genre: Drama

Setting: Deutschland, Österreich & Rumänien, 18.

Jahrhundert & Gegenwart

ET: 17.02.2026

Verlag: Hanser Literaturverlage

ISBN: 978-3-446-28451-7

INHALT

Kurz nach dem Sturz der Diktatur flieht Vio mit ihren Eltern aus dem rumänischen Banat nach Deutschland. Sich anpassen, bloß nicht auffallen – das ist der Preis des Ankommens. Fleiß und Schönheit seine Währung. Trotz aller Widerstände findet Vio ihren Platz in der Gesellschaft. Als jedoch Jahre später ihre zweijährige Tochter bei einem Unfall Narben davonträgt, droht sie, an ihren Selbstvorwürfen zu zerbrechen. Im 18. Jahrhundert muss Theresia einen hohen Preis dafür zahlen, als begehrenswert zu gelten. Sie gerät ins Visier der Keuschheitskommission, wird entrechtet und verschleppt.

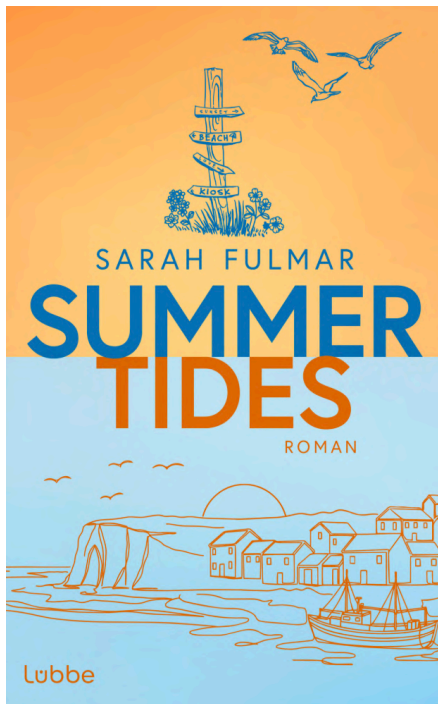
Beiden Frauen ist die Banater Erde eingeschrieben, die zwischen den Jahrhunderten ein Band aus Schmerz und Schönheit spinnt.

ÜBER DIE AUTORIN

Betty Boras, geboren 1984 in Arad/Rumänien, kam als Kind nach Deutschland. Sie studierte Germanistik, Philosophie und Spanisch in Tübingen, arbeitet als Gymnasiallehrerin und lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in der Nähe von Stuttgart. „Das schönste aller Leben“ ist ihr Debüt.

Sarah Fulmar

SUMMER TIDES



Teil 1 von 4 der Reihe „Seasons by the Sea“

Spitzentitel mit
großer Social-
Media Kampagne!

Genre: Seasonal Romance
Setting: Cornwall, Gegenwart
ET: 30.03.2026
Verlag: Lübbe
ISBN: 978-3-7577-0223-6

INHALT

Scarlett (27) möchte in Cornwall neu anfangen - mit einem alten Strandkiosk, einer Portion Trotz und der Hoffnung, endlich anzukommen. Hier, unter dem weiten Himmel von St. Ives mit seinen goldenen Stränden und dem türkisblauen Wasser, ist der richtige Ort. Jonah (30), Rettungsschwimmer mit abgebrochener Arztkarriere, plant hingegen den Absprung: eine Weltreise, keine Verpflichtungen, und Abstand von seiner Familie, den Andersens, denen das luxuriöse Belyar Inn gehört. Doch sobald sie sich begegnen, ist da diese Anziehung, gegen die keiner von beiden ankommt. Dabei hat Scarlett einen Freund in London. Und Jonah hat seine Gründe, sich auf niemanden einzulassen. Aber was, wenn das Richtige gar nicht das Vernünftige ist?

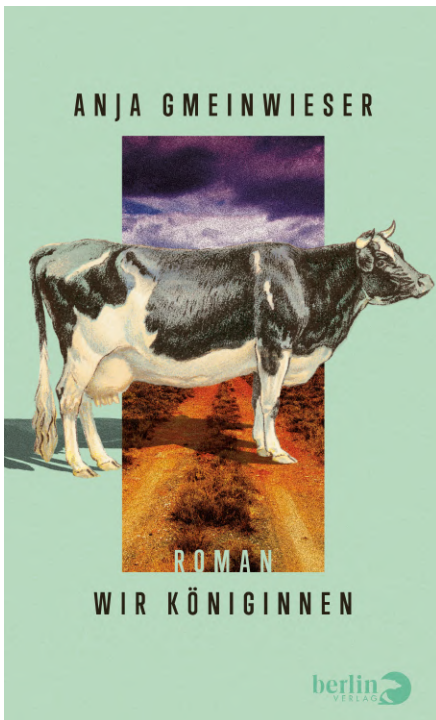
Wie es in den anderen Bänden weitergeht: Die Andersen-Kinder sind zu dritt, im Herbst-Band verliebt sich Jonahs jüngere Schwester Pen in seinen grumpy Freund Nathan (age gap), im Winter-Band kommen sich sein Bruder Luca, Draufgänger und Womanizer, und die schüchterne Emily, Scarletts beste Freundin, näher. Das traumhaft gelegene Belyar Inn ist immer wieder Schauplatz der einzelnen Bände, die früheren Protagonisten tauchen als Sidekicks auf.

ÜBER DIE AUTORIN

Sarah Fulmar studierte Englische Literaturwissenschaft in München und London. Sie liebt es, in die Welt von selbst erdachten Geschichten abzutauchen und sie aufs Papier zu bringen. Was dabei nie fehlen darf: jede Menge Herzklopfen und tiefe Gefühle. Sie lebt mit ihrem Partner in München und arbeitet als Redakteurin für einen großen Zeitschriftenverlag.

Anja Gmeinwieser

WIR KÖNIGINNEN



*„Dieser Roman ist eine rauschhafte Fahrt. Entlarvend, kraftvoll – und unwiderstehlich.“
Katharina Köller*

Ausgezeichnet mit
dem Literaturpreis
Fulda 2026!

Genre: Road-Novel
Setting: Karge Landschaft in Europa, Gegenwart
ET: 27.02.2026
Verlag: Berlin Verlag
ISBN: 978-3-8270-1528-0

INHALT

Eine Frau wandert durch die piemonteser Alpen, ihre kreisenden Gedanken finden keine Ruhe. Da kreuzt die pragmatische Lkw-Fahrerin Anna mit einer Ladung trächtiger Kühe ihren Weg. Aus einem spontanen „Ich fahre mit“ wird eine gemeinsame Reise Richtung Türkei. Zwischen Staub und Hitze ringen die ungleichen Frauen um Verständigung: Ihre Gespräche, unterstützt von einem zuweilen halluzinierenden Handy-Übersetzer, entdecken die Poesie im Alltäglichen. Anna jongliert Mutterrolle und Beruf, während ihre schweigsame Begleiterin sich in Zweifeln verliert. Ein Tag am See bringt kurzzeitige Harmonie, doch der Tod eines Rindes wirft Schatten voraus. An der EU-Außengrenze, wo Kühe und Träume stranden, mündet ihre Odyssee schließlich in einen Akt der Befreiung.

ÜBER DIE AUTORIN

Anja Gmeinwieser, geboren 1989, studierte Soziale Arbeit sowie Politik-, Theater- und Medienwissenschaften in München und Erlangen. 2018/19 war sie auf der Shortlist des Wortmeldungen-Förderpreises, 2022/23 Teilnehmerin der Romanwerkstatt des Literaturhauses München und 2023 Finalistin beim open mike. Sie lebt in der Nähe von Nürnberg.

Hannah Häffner

DIE RIESINNEN



„Die Riesinnen« saugen einen auf der ersten Seite ein, und am Ende dieses Drei-Generationen-Porträts großer Frauen wird man atemlos ausgespuckt. Wüst, wild, bewegend und voller Poesie.“

Doris Knecht

Großer
Kampagnentitel!

Genre: Familien Drama
Setting: Schwarzwald, 60er Jahre - Gegenwart
ET: 25.02.2026
Verlag: Penguin
ISBN: 978-3-328-60433-4

INHALT

Wittenmoos, ein kleines Dorf im Schwarzwald, ist die Heimat dreier Frauen. Groß und dünn überragen sie alle anderen und wollen so gar nicht in die Dorfgemeinschaft passen. Und doch sind sie hier verwurzelt und müssen ihren eigenen Weg in den engen Grenzen des Dorfes finden. Liese, die still und unerbittlich die Metzgerei führt. Cora, ihre Tochter, die Wütende, die ausbrechen wird und lernen muss, dass Heimkehr keine Niederlage ist. Und Eva, Coras Tochter, die den Wald so sehr liebt und sich dessen erst bewusst werden muss.

In dunkler, satter, aber auch zarter Poesie erzählt Hannah Häffner mit stilistischer Präzision, feinem Humor und einer subtilen Beobachtungsgabe die Geschichte dreier Frauen, die sich von den 60-er Jahren bis in unsere Zeit spannt. Ein lange nachhallender Roman über die Sehnsucht nach Freiheit und Wurzeln, über Mütter und Töchter und über die Kraft der Natur.

ÜBER DIE AUTORIN

Hannah Häffner wurde 1985 in Heidelberg geboren. Nach ihrem Studium der Politikwissenschaften begann sie, als Werbetexterin zu arbeiten und sich parallel dazu verstärkt dem Schreiben zu widmen. Heute lebt sie mit ihrer Familie als freie Texterin und Schriftstellerin in der Nähe von Stuttgart.

Doris Knecht

JA, NEIN, VIELLEICHT



Ein moderner Roman über das Leben als Frau, der das ewige Primat der romantischen Liebe infrage stellt.

**SPIEGEL
Bestseller**

Genre: Arthouse Drama
 Setting: Wien und Waldviertel, Gegenwart
 ET: 22. Juli 2025
 Verlag: Hanser Berlin
 ISBN: 978-3-446-28288-9

INHALT

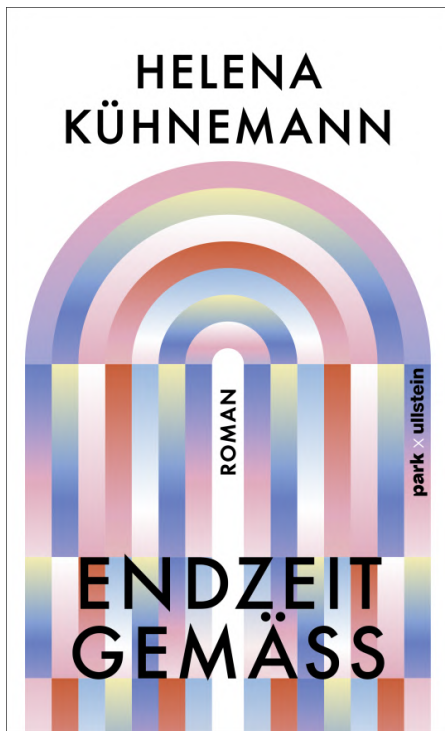
Zum ersten Mal seit vielen Jahren fühlt sie sich wieder frei: Die Kinder sind ausgezogen, in ihrem Dasein zwischen Großstadt und Landleben breitet sich Ruhe aus. Doch dann wird ihre Wohnung von ihrer Schwester besetzt, es droht ihr ein Zahn auszufallen und sie wird mit der eigenen Endlichkeit konfrontiert. Während sich das eher marginale gesundheitliche Dilemma zu einer kleinen existenziellen Krise auswächst, trifft sie im Supermarkt einen Mann von früher wieder: Friedrich. Eine Begegnung, die sie vor eine Frage stellt, mit der sie sich eigentlich nicht mehr beschäftigen wollte: Ist sie bereit für eine weitere Liebesbeziehung? Oder besser gesagt: Ist sie bereit, ihr gutes Leben zu teilen, ihre innere Zufriedenheit zu riskieren, schon wieder? Ein moderner Roman über das Leben als Frau, der das ewige Primat der romantischen Liebe infrage stellt – unverbittert, witzig, lebensklug.

ÜBER DIE AUTORIN

Doris Knecht, geboren in Vorarlberg, ist Kolumnistin (u. a. beim Falter und den Vorarlberger Nachrichten) und Schriftstellerin. Ihr erster Roman, „Gruber geht“ (2011), war für den Deutschen Buchpreis nominiert und wurde fürs Kino verfilmt. Zuletzt erschienen „Besser“ (2013), „Wald“ (2015), „Alles über Beziehungen“ (2017), „weg“ (2019) und „Die Nachricht“ (2021). Die Verfilmung von Wald kommt im Herbst 2023 in die Kinos. Sie erhielt den Literaturpreis der Stiftung Ravensburger und den Buchpreis der Wiener Wirtschaft. Doris Knecht lebt in Wien und im Waldviertel.

Helena Kühnemann

ENDZEITGEMÄSS



„Man möchte rufen: Merve, ich kenn das auch! Selten wurde das Nichtwissen, wo es hingehet mit uns und der Welt, so präzise beschrieben und spürbar gemacht.“
Anton Weil

Near-Future Drama
mit starkem Ost-
West Bezug

Genre: Near Future Drama
Setting: Near Future, Deutschland
ET: 26. Juni 2025
Verlag: park x ullstein
ISBN: 978-3-9881602-1-8

INHALT

Merve ist im Transit aufgewachsen, zwischen Schnellstraßen, Musterhäusern und Plastikpflanzen. Hier, wo die Zeit stehen geblieben scheint, betrinkt sich ihr Großvater zu Schlagermusik und wappnet ihr Vater sich für den Weltuntergang. Merve will nur weg; sie sehnt sich danach, endlich ins Ideal aufzusteigen. Dort sind die Menschen mühelos schön, sie verwirklichen sich selbst, verstehen etwas von Konsens und Kimchi. Sie haben statt Routinen ihren Rhythmus gefunden. Das Versprechen: Wer hart genug an sich arbeitet, kann etwas Besonderes sein. Im Ideal hofft Merve auch, ihre Mutter wiederzufinden, die verschwunden ist, als sie ein kleines Kind war.

Kurz vor dem Aufstieg lernt Merve Sven kennen; Sven, der liebevoll und schlagfertig ist, aber im Transit bleiben will. Plötzlich zweifelt Merve: Verliert sie etwas, wenn sie weiter nach dem Ideal strebt? Und lohnt es sich überhaupt noch zu hoffen, während eine Krise die nächste jagt?

ÜBER DIE AUTORIN

Helena Kühnemann, Jahrgang 1996, wuchs in einer ostdeutschen Familie auf und ist heute Filmemacherin und Autorin. In Leipzig und Gent begann sie ihr Studium der Medienkunst und des Films, das sie mit der ersten Fassung des Manuskripts von Endzeitgemäss abschloss. Sie ist in der nationalen und internationalen Film- und Kulturszene tätig, unter anderem in der Festivalproduktion und lebt in ihrer Heimatstadt Berlin.

BACKLIST

Mareike Fallwickl

DAS LICHT HIER IST VIEL HELLER



„Das Buch hat Tiefe, Poesie, feine Charakterzeichnungen und zugleich eine unglaubliche Härte. Dabei schafft Fallwickl es, alles mit dem Themen unserer Zeit zu verbinden: Machtmissbrauch, Sexismus und dominante Männer im Kulturbetrieb.“
Miriam Böndel, emotion

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Genre: MeToo Drama
Setting: Salzburg, Gegenwart
ET: 30. August 2019
Verlag: Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN: 978-3-627-00264-0

INHALT

Maximilian Wenger war einer der Großen, ein Bestsellerautor, ein Macher. Jetzt steht er vor einem Scherbenhaufen: Niemand will mehr seine Romane lesen, und seine Frau hat ihn gegen einen Fitnesstrainer eingetauscht. In einer kleinen Wohnung unweit von Salzburg verkriecht er sich vor der Welt.

Wengers achtzehnjährige Tochter Zoey plant ihre Zukunft nach ganz eigenen Vorstellungen. Schnell merkt sie, dass sie dabei an ihre Grenzen stößt – und das Erwachsenwerden mit Schmerz verbunden ist.

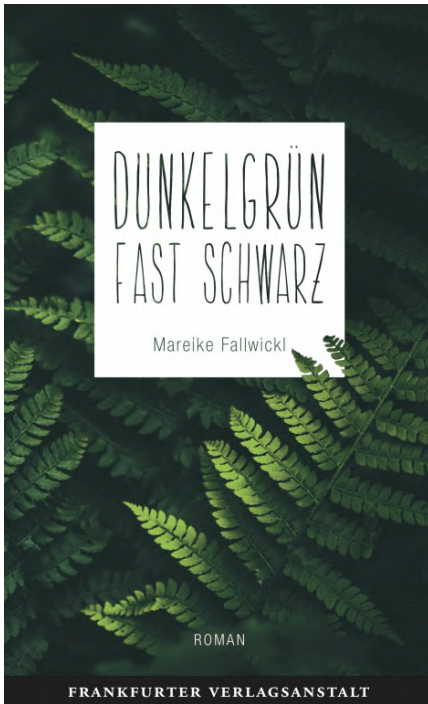
Dann bekommt Wenger diese Briefe. Obwohl sie an seinen Vormieter adressiert sind, öffnet er sie, und es trifft ihn wie ein Schlag: Sie sind brutal und zart, erschütternd und inspirierend. Wer ist die geheimnisvolle Fremde, die von flüchtigem Glück, Verletzungen und enttäuschter Hoffnung erzählt? Was Wenger nicht weiß: Auch Zoey liest heimlich in den Briefen. Sie hat etwas erlebt, das sich in diesen wütenden Worten spiegelt. Beide, Vater und Tochter, werden an einen Scheideweg geführt, an dem etwas Altes endet und etwas Neues beginnt.

ÜBER DIE AUTORIN

Mareike Fallwickl debütierte 2018 mit „Dunkelgrün fast schwarz“, 2019 folgte „Das Licht ist hier viel heller“. „Die Wut, die bleibt“ (2022) war ein großer Erfolg bei Presse und Publikum, kam bei den Salzburger Festspielen auf die Bühne und wird fürs Kino verfilmt. „Und alle so still“ (2024) gelangte in die Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste und wird ebenfalls an verschiedenen Theatern inszeniert. Mareike Fallwickl lebt im Salzburger Land und setzt sich online wie offline für Literaturvermittlung ein, mit Fokus auf weiblichen und diversen Erzählstimmen.

Mareike Fallwickl

DUNKELGRÜN FAST SCHWARZ



„Mareike Fallwickl schafft es, so viele verschiedene Facetten von Freundschaft nicht nur zu beschreiben, sondern tatsächlich spürbar zu machen. [...] Meisterlich.“

Bianca Schwarz, hr2 Kulturradio

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Genre: Freundschaftsdrama
Setting: Bergort in Österreich
ET: 05. März 2018
Verlag: Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN: 978-3-627-00248-0

INHALT

Raffael, der Selbstbewusste mit dem entwaffnenden Lächeln, und Moritz, der Bumerang in Raffaels Hand: Seit ihrer ersten Begegnung als Kinder sind sie unzertrennlich, Raffael geht voran, Moritz folgt. Moritz und seine Mutter Marie sind Zugezogene in dem einsamen Bergdorf, über die Freundschaft der beiden sollte Marie sich eigentlich freuen. Doch sie erkennt das Zerstörerische, das hinter Raffaels stahlblauen Augen lauert. Als Moritz eines Tages aufgeregt von der Neuen in der Schule berichtet, passiert es: Johanna weitet das Band zwischen Moritz und Raffael zu einem fatalen Dreieck, dessen scharfe Kanten keinen unverwundet lassen. Sechzehn Jahre später hat die Vergangenheit die drei plötzlich wieder im Griff, und alles, was so lange ungesagt war, bricht sich Bahn – mit unberechenbarer Wucht. Mareike Fallwickl erzählt von Schatten und Licht, Verzweiflung und Sehnsucht, Verrat und Vergebung. Ihr packendes Debüt bringt alle Facetten der Freundschaft zum Leuchten, die Leidenschaft, die Sanftheit – und die Liebe, in ihrer heilsamen, aber auch funkelnd grausamen Pracht.

ÜBER DIE AUTORIN

Mareike Fallwickl debütierte 2018 mit „Dunkelgrün fast schwarz“, 2019 folgte „Das Licht ist hier viel heller“. „Die Wut, die bleibt“ (2022) war ein großer Erfolg bei Presse und Publikum, kam bei den Salzburger Festspielen auf die Bühne und wird fürs Kino verfilmt. „Und alle so still“ (2024) gelangte in die Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste und wird ebenfalls an verschiedenen Theatern inszeniert. Mareike Fallwickl lebt im Salzburger Land und setzt sich online wie offline für Literaturvermittlung ein, mit Fokus auf weiblichen und diversen Erzählstimmen.

Mario Giordano

DIE FRAUEN DER FAMILIE CARBONARO



Drei Frauen, drei Generationen, drei Schicksale - eine mitreißende Familiensaga von großer erzählerischer Wucht.

Genre: Familiensaga
Setting: 19. & 20. Jahrhundert,
Sizilien & Deutschland
ET: März 2024
Verlag: Goldmann
ISBN: 978-3-442-31568-0

SPIEGEL
Bestseller-
Autor

INHALT

Pina will herrschen. Anna will singen. Maria will Hosen tragen.

Drei Frauen der deutsch-italienischen Familie Carbonaro erzählen ihre Geschichte: Sie erzählen von einem archaischen Sizilien Ende des 19. Jahrhunderts, vom Fluch ihrer Vorfahrinnen, von Wundern, Illusionen und kleinen Triumphen. Von Liebe und Gewalt, von schönen Schneidern, Scharlatanen und traurigen Gespenstern. Sie erzählen von Flughunden und Krähen, von Sizilien und Deutschland, von Heimat und Fremdsein, Bombennächten und Bienenstich - und davon, wie das Glück sie immer wieder fand. In einem gewaltigen Bilderbogen lässt Mario Giordano die bewegten Schicksale dreier Frauen erstehen, die unbeirrbar ihren Weg in ein selbstbestimmtes Leben verfolgen. Und er nimmt uns mit auf eine Reise von Sizilien nach Deutschland, die ein ganzes Jahrhundert umspannt.

ÜBER DEN AUTOR

Mario Giordano, geboren 1963 in München, ist Schriftsteller und Drehbuchautor. Seine Romane sind in über 15 Sprachen übersetzt worden, mit seinen „Tante Poldi“-Krimis stand er in Deutschland und den USA regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Zudem verfasste er u.a. die Romanvorlage und das Drehbuch zu „Das Experiment“ sowie Bilder- und Jugendbücher. Seine beiden Romane über die Familie Carbonaro basieren auf der Geschichte seiner eigenen Familie. Mario Giordano lebt in Berlin.

Daniel Glattauer

IN EINEM ZUG



Die neue große Liebesgeschichte von dem Autor des internationalen Bestsellers „Gut Gegen Nordwind“ – über 20 Wochen auf der Bestsellerliste mit über 100.000 verkauften Exemplaren.

Genre: Drama, Kammerspiel
 Setting: Gegenwart, Zugabteil,
 Reise von Wien nach München
 ET: 15 Januar 2025
 Verlag: DuMont
 ISBN:978-3-7558-0040-8

**SPIEGEL
 Bestseller**

INHALT

Eduard Brünhofer ist seit einer halben Ewigkeit mit Gina verheiratet. Und fest überzeugt, dass man an einer Beziehung arbeiten kann und muss. Als Autor erfolgreicher Liebesromane sollte er es ja wissen. Doch mit den Jahren hat er verlernt, über die Liebe zu schreiben. Sein Verlag wartet schon ewig auf sein neues Manuskript und wenn er nicht bald liefert, muss er sein Honorar zurückzahlen. Deshalb sitzt Eduard nun im Zug von Wien nach München um seine Verlegerin zu trösten. Denn vom Verlieben will er nicht mehr schreiben, dafür fühlt er sich zu alt und ist schon zu lange mit Gina zusammen. Und über eine jahrzehntelange Beziehung gibt es ja auch nichts zu erzählen, oder? Schräg gegenüber sitzt eine deutlich jüngere Frau, die das ganz anders sieht. Catrin Meyer findet Langzeitbeziehungen schrecklich, pflegt Affären und stellt Eduard die indiskretesten Fragen zu seinem Privatleben, zu Gina, zu ihrem Kennenlernen und wie das überhaupt geht, nicht nur zusammen, sondern auch glücklich zu bleiben. Eduard wehrt sich, gibt nach, erinnert sich - und am Ende stellt sich raus, dass Catrin nicht nur neugierig, sondern auch raffiniert ist. Sie ist eine erfolgreiche Podcasterin und hat das Gespräch in Absprache mit dem Verlag heimlich aufgezeichnet. Und damit hat Eduard nun das neue Buch über die Liebe - die Liebe seines Lebens.

ÜBER DEN AUTOR

Daniel Glattauer ist 1960 geboren und gebürtiger Wiener, war zwanzig Jahre Journalist beim Standard, seine Kolumnen erschienen immer wieder gesammelt in Buchform. 2006 erschien „Gut gegen Nordwind“ (Longlist Deutscher Buchpreis), 2009 dessen Nachfolger „Alle sieben Wellen“ - beide wurden in mehr als 40 Sprachen übersetzt und verkauften sich weltweit millionenfach. Es folgten weitere erfolgreiche Romane, die jeweils in die Top 10 in Deutschland und Österreich gelangten. Außerdem verfasste Daniel Glattauer zahlreiche Theaterstücke, die zu den meistgespielten im deutschsprachigen Raum gehören. Sein letztes Buch „Die spürst du nicht“ erschien 2023 und war ebenfalls ein Bestseller. Glattauer hat eine Gesamtauflage von über 4,5 Millionen Büchern in Deutschland allein.

Doris Knecht

EINE VOLLSTÄNDIGE LISTE ALLER DINGE, DIE ICH VERGESSEN HABE



„Ich hasse Veränderungen, aber irgendetwas muss geschehen.“

Genre: Literatur, Autofiktion
Setting: Gegenwart und 90er, Wien und Umgebung
ET: Juli 2023
Verlag: Hanser Berlin
ISBN: 978-3-446-27803-5

Nr. 1
in Österreich mit
über 50 000
verkauften
Exemplaren

INHALT

Sie ist die Tochter, die stets unsichtbar war neben ihren braven, blonden Schwestern. Sie ist die alleinerziehende Mutter, die sich stets nach mehr Freiheit und Unterstützung sehnte. Sie ist die Überempfindliche, die stets mehr spürte als andere. Sie ist jemand, der Veränderungen hasst. Doch irgendetwas muss geschehen. Denn ihre Kinder sind im Begriff auszuziehen, und sie muss sich verkleinern, ihr altes Leben ausmisten, herausfinden, was davon sie behalten, wer sie in Zukunft sein will.

Wie ist es, wenn das Leben noch einmal neu anfängt? Doris Knechts neuer Roman ist die zutiefst menschliche und intime Selbstbefragung einer Frau, die an einem Wendepunkt steht. Sie versucht, die Wahrheit über sich selbst herauszufinden. Und zugleich weiß sie, dass ihr das niemals gelingen wird.

ÜBER DIE AUTORIN

Doris Knecht, geboren in Vorarlberg, ist Kolumnistin (u. a. beim Falter und den Vorarlberger Nachrichten) und Schriftstellerin. Ihr erster Roman, „Gruber geht“ (2011), war für den Deutschen Buchpreis nominiert und wurde fürs Kino verfilmt. Zuletzt erschienen „Besser“ (2013), „Wald“ (2015), „Alles über Beziehungen“ (2017), „weg“ (2019) und „Die Nachricht“ (2021). Die Verfilmung von Wald kommt im Herbst 2023 in die Kinos. Sie erhielt den Literaturpreis der Stiftung Ravensburger und den Buchpreis der Wiener Wirtschaft. Doris Knecht lebt in Wien und im Waldviertel.

Nikolas Kuhl & Stefan Sandrock

DAS DICKICHT & BITTERE NACHT



Die ersten zwei Bände
der spannenden
LKA Hamburg Reihe

Genre: Thriller, Krimi
Setting: Gegenwart, Hamburg
ET: August 2024; August 2025
Verlag: Rowohlt Taschenbuch
ISBN: 978-3-644-01965-2;
978-3-644-01966-9

INHALT DAS DICKICHT

Juha Korhonen (46) verbrachte seine ersten Lebensjahre in Helsinki und beim Großvater in Lappland, bevor er mit seiner finnischen Mutter nach Hamburg zog. Heute ist er Hauptkommissar beim LKA. Lucas „Lux“ Adisa (33) ist in einem sozialen Brennpunkt Hamburgs aufgewachsen und an der schiefen Bahn nur knapp vorbeigeschrammt. Nicht zuletzt deswegen ist er sehr ambitioniert und will seinem Partner zeigen, was er draufhat.

Als Juha und sein Lux einem Entführungsfall nachgehen, stoßen sie auf erschreckende Parallelen zu einem ungelösten Verbrechen aus Juhas Anfangszeit beim LKA, bei dem ein Junge in einer Kiste im Wald starb. Alte Ermittlungsfehler und neue Hinweise führen sie auf eine Spur, die eine verdrängte Tragödie offenbart – und die Grenzen zwischen Täter und Opfer verschwimmen lässt.

INHALT BITTERE NACHT

Als eine Leiche im Alsterkanal auftaucht und ein weiterer Mord per Livestream mitverfolgt wird, geraten Juha und Lux in einen undurchsichtigen Fall rund um einen einst eng verbundenen Freundeskreis. Während die Ermittlungen dunkle Geheimnisse aus der Vergangenheit ans Licht bringen, wird der Fall für Lux zunehmend persönlich – und stellt das Vertrauen zwischen den beiden Ermittlern auf eine harte Probe.

ÜBER DIE AUTOREN

Nikolas Kuhl (geb. 1986 in Münster) schreibt Drehbücher und ist Kopf der Rockband Giant Crow. Stefan Sandrock (geb. 1976 in Bilbao) arbeitet für den NDR und kuratiert Ausstellungen. Beide studierten an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, wenn auch nicht zeitgleich.

Jessica Lind

KLEINE MONSTER



*„Mit der Klinge ihrer Worte legt die Autorin Schichten des Menschen des Menschenfeind frei, die wir uns kaum anzusehen trauen. Ein ganz und gar wildes Erlebnis.“
Mareike Fallwickl*

Ein fesselndes
psychologisches
Drama über die
Illusion einer heilen
Kindheit!

Genre: Familiendrama
Setting: 80er/90er/Gegenwart, Österreich
ET: Juli 2024
Verlag: Hanser Berlin
ISBN: 978-3-446-28144-8

INHALT

Pia und Jakob sitzen im Klassenzimmer der 2B, ihnen gegenüber die Lehrerin ihres Sohnes. Es habe einen Vorfall gegeben, mit einem Mädchen. Pia kann zunächst nicht glauben, was ihrem siebenjährigen Kind da vorgeworfen wird. Denn Luca ist ein guter Junge, klug und sensibel. Sein Vater hat daran keinen Zweifel. Aber Pia kennt die Abgründe, die auch in Kindern schlummern, das Misstrauen der anderen erinnert sie an ihre eigene Kindheit. Sie lässt ihren Sohn nicht mehr aus den Augen und sieht einen Menschen, der ihr von Tag zu Tag fremder wird. Bei dem Versuch, ihre Familie zu schützen, wird Pia schließlich mit ihrer eigenen Vergangenheit konfrontiert.

ÜBER DIE AUTORIN

Jessica Lind ist 1988 in St. Pölten, Österreich, geboren und lebt heute mit ihrer Familie als Drehbuchautorin und Schriftstellerin in Wien. Sie studierte an der Filmakademie Wien und schrieb u.a. mit der Regisseurin Magdalena Lauritsch den Science Fiction Film „Rubikon“. 2015 gewann sie mit der Erzählung „Mama“ den open mike, woraus ihr gleichnamiger Debütroman hervorging. Mit ihrem zweiten Roman, „Kleine Monster“, erscheint sie erstmals bei Hanser Berlin.

Eva Lohmann

WIE DU MICH ANSIEHST



Der neue Roman der Bestsellerautorin über die Chancen, die im Älterwerden liegen.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Genre: Drama
Setting: Hafenstadt, Gegenwart
ET: 27. Februar 2025
Verlag: Eisele Verlag
ISBN: 978-3-961-61250-5

INHALT

Zwei Dinge hat Karl seiner Tochter Johanna hinterlassen: Den geliebten, verwilderten Garten – und eine tiefe Sorgenfalte auf der Stirn, die einfach nicht mehr weggehen will. Den Garten möchte Johanna behalten, aber die Sorgenfalte soll weg: Sie lässt das erste Mal in ihrem Leben „etwas machen“ und ist fasziniert, wie scheinbar einfach sich die Erschütterungen eines vierzigjährigen Lebens ausradieren lassen. Mit dem Verschwinden der Falte treten allerdings neue Fragen auf: Warum ist Johanna ihr Aussehen überhaupt so wichtig? Wie erklärt sie die Sache ihrer Tochter, der sie immer gepredigt hat, sich selbst bedingungslos schön zu finden? Und kann das Älterwerden für Johanna nicht auch eine große Freiheit bedeuten?

ÜBER DIE AUTORIN

Eva Lohmann, Jahrgang 1981, lebt als freie Autorin in Hamburg und hat eine Tochter. Ihr Debütroman „Acht Wochen verrückt“ stand ebenso auf der SPIEGEL-Bestsellerliste wie ihr Sachbuch „So schön still“. Wenn Eva Lohmann nicht gerade schreibt, berät sie in der Agentur I.do Mütter beim Wiedereinstieg in den Job – oder kocht in einer kleinen Eventlocation für Hochzeiten und Geburtstage.

Meike Paulsen

HENRIETTE RÄUMT AUF



Good read an der nordfriesischen Küste: Ein bunter Haufen Frauen hält mit Herz & Witz das Dorf zusammen.

Landlust
meets
friesischen
Humor!

Genre: Humorvoller Frauenroman
Setting: Kleiner Ort in Friesland, Gegenwart
ET: 28. August 2025
Verlag: Ullstein Verlag
ISBN: 978-354-807-316-3

INHALT

Nett können wir auch, bringt aber nix!

Henriette Nielsen führt auf ihrem Hof im nordfriesischen Örtchen Wieversum ein glückliches Leben. Mittlerweile ohne Mann, dafür mit einigen Hühnern. Bis ihr nichtsnutziger Bruder, der Bürgermeister von Wieversum, bei einer Fehlinvestition Geld verliert und seinen Anteil an Henriettes Zuhause verpfändet. Ausgerechnet Henriettes Ex, Sparkassenleiter und „Sofagemüse“ Sönke, wird sich also am Quartalsende die Hälfte ihres geliebten Hofes unter den Nagel reißen – und gleich wieder bei ihr einziehen. Aber so weit wollen es Henriette und ihre Freundinnen nicht kommen lassen! Die „Wieversumer Goldstücke“ werden einen Weg finden, die nötigen 80.000 Euro aufzutreiben – und wenn es das Letzte ist, was sie gemeinsam tun ...

ÜBER DIE AUTORIN

Meike Paulsen ist das Pseudonym der Autorin Jutta Profijt (*1967), die seit knapp 20 Jahren preisgekrönte Spannung schreibt. Bereits ihre Kühlfach-Krimis enthielten jede Menge trockenen Humor, mit dem sie in ihrer neuen Wieversum-Serie glänzt. Die Autorin lebt am Niederrhein mit ihrem Mann – und mit ihren Hühnern, bevor der Fuchs sie holte.

Paola Lopez

DIE SUMME UNSERER TEILE



„Drei Frauengenerationen in der Wissenschaft, eine kleine Weltreise durch das Jahrhundert – erschütternd und einfühlsam zugleich.“
Alina Bronsky

Über das Erbe
unserer Mütter, das
wir alle mit uns
tragen.

Genre: Familien Drama
Setting: Libanon, Polen Deutschland, 20.
& 21. Jahrhundert
ET: 15. März 2025
Verlag: Tropen
ISBN: 978-3-608-50272-5

INHALT

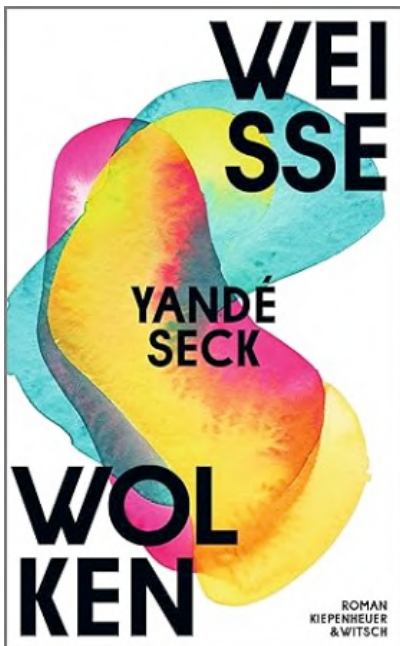
Die Großmutter ist eine der ersten Chemikerinnen im Libanon. Die Mutter ist eine angesehene Medizinerin. Die Tochter ist Studentin der Informatik. Sie alle verbindet die Wissenschaft. Doch das Band zwischen den Generationen ist gerissen, Lucy spricht seit Jahren nicht mit ihrer Mutter. Bis plötzlich ein Klavier in ihre Wohnung geliefert wird. Der Steinway, auf dem Lucy als Kind spielen lernte. Sie hasst dieses Klavier. Es erinnert sie an alles, was sie hinter sich lassen wollte: den goldenen Käfig ihrer allzu behüteten Kindheit, die hohen Ansprüche ihrer Mutter und die fehlende Nähe. Als mit dem Klavier auch der polnische Geburtsname ihrer Großmutter auftaucht, setzt Lucy sich kurzentschlossen in den nächsten Zug nach Sopot, den einzigen Ort, den sie mit ihr verbindet. Sie muss die losen Fäden ihrer Familie zusammenführen, um ihre eigene Zukunft in die Hand zu nehmen.

ÜBER DIE AUTORIN

Paola Lopez, geboren 1988 in Wien, ist Mathematikerin und promoviert interdisziplinär über Künstliche Intelligenz. Derzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Bremen und schreibt für den *Merkur* eine Kolumne zu KI. Für die Arbeit an ihrem Debütroman „Die Summe unserer Teile“ wurde sie mit dem Theodor Körner Preis 2023 gefördert. Paola Lopez lebt in Berlin.

Yandé Seck

WEISSE WOLKEN



Yandé Seck erzählt in ihrem Debüt aus einer afro-deutschen Perspektive pointiert und sensibel von der Suche nach Identität und dem Ringen um ein selbstbestimmtes Leben jenseits gesellschaftlicher Zwänge.

„Yandé Secks
Buch trifft mitten ins
Herz der Gegenwart.“

Frankfurter Neue
Presse

Genre: Familienroman
Setting: Gegenwart, Frankfurt am Main
ET: Februar 2024
Verlag: Kiepenheuer & Witsch
ISBN: 978-3-462-00497-7

INHALT

Dieo lebt mit ihrem Mann Simon und drei Söhnen in einer schönen Altbauwohnung im Frankfurter Nordend. Sie leidet unter den unerfüllbaren Ansprüchen der Gesellschaft an sie als Mutter, vor allem aber ist es die ständige Kritik ihrer jüngeren Schwester Zazie an allem und jedem, die an ihren Nerven zerrt. Auch Simon, ein mittelalter weißer Mann und Angestellter in einem Finanz-Start-up, gerät immer wieder ins Visier seiner Schwägerin, die zunehmend an der rassistischen und sexistischen Gesellschaft verzweifelt.

Als der Vater der Schwestern, ein eigensinniger Nietzschefan, der vor mehr als vierzig Jahren aus dem Senegal nach Deutschland kam, unerwartet stirbt, gerät das mühsam kalibrierte Familiengefüge aus dem Gleichgewicht. Für die Beerdigung reisen die Schwestern in das Land ihres Vaters. Der Abschied wird für die beiden zu einem Neuanfang – in vielerlei Hinsicht.

ÜBER DIE AUTORIN

Yandé Seck wurde 1986 in Heidelberg geboren und wuchs dort und in Frankfurt am Main auf, wo sie heute mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern lebt. Sie arbeitet als Psychotherapeutin für Kinder und Jugendliche, lehrt außerdem an der Uni Frankfurt und promoviert zu Mutterschaft, Migration und Psychoanalyse. „Weiße Wolken“ ist ihr erster Roman.

FILMLIST

Berlinale 2026

BERNHARD AICHNER	One Only Sees Well With Their Snout
VERENA BOGNER	I Am Cringe, But I Am Free
BETTY BORAS	The Most Beautiful Of All Lives
SARAH FULMAR	Summer Tides
ANJA GMEINWIESER	We Are Queens
HANNAH HÄFFNER	Great Women
DORIS KNECHT	Yes, No, Maybe
HELENA KÜHNEMANN	According To End Times

BACKLIST

MAREIKE FALLWICKL	The Light Is Much Brighter Here Dark Green, Almost Black
MARIO GIORDANO	The Women Of Family Carbonaro
DANIEL GLATTAUER	In A Train
DORIS KNECHT	A Complete List Of Things That I Have Forgotten
NIKOLAS KUHL & STEFAN SANDROCK	The Thicket & Bitter Night
JESSICA LIND	Little Monsters
EVA LOHMANN	The Way You Look At Me
MEIKE PAULSEN	Henriette Tidies Up
PAOLA LOPEZ	The Sum Of Our Parts
YANDÉ SECK	White Clouds

Bernhard Aichner

ONE ONLY SEES WELL WITH THEIR SNOUT



Sniffing is his hobby! The adventures of an untrained police dog with bite, charm, and a great need for affection!

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Genre: Dog Crime
Setting: Countryside, Present Time
Publication Date: 4th September 2025
Publisher: Haymon Verlag
ISBN:978-3-7099-8266-2

CONTENT

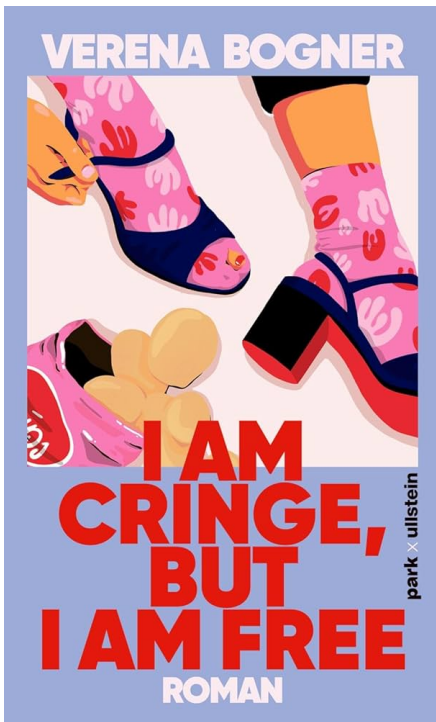
Sniffing is his hobby! The adventures of an untrained police dog with bite, charm, and a great need for affection! File number: being barked at! The world of the trusting Aspro, perhaps the smartest and best dog of all, is turned upside down in a matter of seconds. During a routine game of fetch, his boss, as he calls his owner, is lost in an explosive accident. Slightly intimidated and still dazed from the loud bang, the loyal dog is taken in by a young, pregnant policewoman—her husband is not amused. But the three (soon to be four) warm up to each other, and even the new boss ultimately can't resist and falls in love with Aspro. A dog that tracks down more than just bones. Soon, Aspro is even allowed to accompany his boss to work at the police station – because there is so much to experience in the world outside his basket. And because he is now a police officer's dog, Aspro thinks he is a police dog – and he is more than ready for exciting cases! Undercover on four paws.

ABOUT THE AUTHOR

Bernhard Aichner, born in 1972, lives in Innsbruck as a writer and photographer. The thrillers in his “Totenfrau” trilogy have been translated into 16 languages and topped the bestseller lists for months. A film adaptation by Netflix and ORF is already in its second season on TV. He continues his success story with the thrillers “Bösland” and “Der Fund.” Haymon has published several of his novels, including “Schnee kommt” (2014), “Das Nötigste über das Glück” (2015), “Kaschmirgefühl” (2019), and the Max Broll crime novels. Aichner is currently keeping readers up all night with a series about press photographer David Bronksi. In 2022, Haymon published a new edition of the novel “Nur Blau” (Only Blue), in which Aichner once again shows how effortlessly he switches between genres and that suspense and emotion are inextricably linked in his work. In *Man sieht nur mit der Schnauze gut* (2025), Aichner delights readers with his optimistic and cheerful nature—which comes through loud and clear in the crime novels about the clever dog detective Aspro, who follows every hot (and fragrant) trail with his keen sense of smell.

Verena Bogner

I AM CRINGE BUT I AM FREE



“Coolness as an attitude is highly overrated and we urgently need to leave it behind us. Verena Bogner understood this long ago.”
Jovana Reisinger

Friends for
Millennials!

Genre: Anti-romantic Comedy
Setting: Present Time
Publication Date: 30th April 2026
Publisher: park x ullstein
ISBN: 978-3-988-16053-9

CONTENT

What's cool is always determined by others—and this is also true in the life of the narrator, who has known from an early age what it means not to be slim, hardened, or edgy enough. Fearing the embarrassment of life, she hides behind the expectations of others, behind those of her Nutella-hating father, her snobby boyfriend Fabian, her overly cool employer. Only when Flora, Josef, and Rosalie (and a pretty good therapist) enter her life does her courage slowly grow greater than her fear of cringe. Together, they ask themselves the question: What is a cringe-free life worth if you lose yourself in the process? With the people who love her not despite this, but precisely because of it, she dares to search for an answer. And she finds it somewhere between piña coladas, No Angels songs, and a crazy mountain hike.

ABOUT THE AUTHOR

Verena Bogner writes as a journalist for Vogue, Glamour, Rolling Stone, Standard, FM4, and other publications. As part of @galerie arschgeweih, the largest German-language meme account focusing on German pop culture of the 2000s, she is particularly passionate about the No Angels. She lives in Vienna.

Betty Boras

THE MOST BEAUTIFUL OF ALL LIVES



Betty Boras' intense and stirring debut “about heritage, motherhood, and the ideals of beauty to which women have always been subjected.”
Mareike Fallwickl

Top title with a major campaign!

Genre: Drama
Setting: Germany, Austria, Rumania, 18th Century and Present Time
Publication Date: 17th February 2026
Publisher: Hanser Literaturverlage
ISBN: 978-3-446-28451-7

CONTENT

Shortly after the fall of the dictatorship, Vio flees with her parents from the Romanian Banat region to Germany. Adapting, not standing out—that is the price of arrival. Hard work and beauty are her currency. Despite all obstacles, Vio finds her place in society. But years later, when her two-year-old daughter is scarred in an accident, she threatens to break down under the weight of her self-reproach. In the 18th century, Theresia has to pay a high price for being considered desirable. She is targeted by the chastity commission, deprived of her rights, and deported.

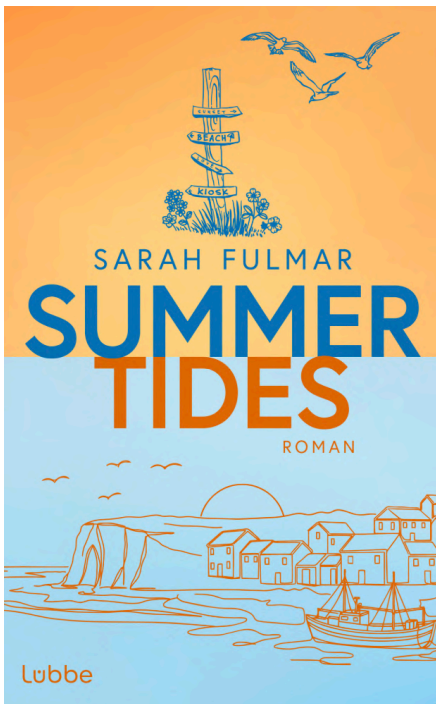
Both women are bound to the Banat region, which weaves a thread of pain and beauty between the centuries.

ABOUT THE AUTHOR

Betty Boras, born in Arad, Romania, in 1984, came to Germany as a child. She studied German language and literature, philosophy, and Spanish in Tübingen, works as a high school teacher, and lives with her husband and two children near Stuttgart. *Das schönste aller Leben* (The Most Beautiful of All Lives) is her debut novel.

Sarah Fulmar

SUMMER TIDES



Part 1 of 4 in the series “Seasons by the Sea”

Top title with a major social media campaign!

Genre: Seasonal Romance
Setting: Cornwall, Present Time
Publication Date: 30th March 2026
Publisher: Lübbe
ISBN: 978-3-7577-0223-6

CONTENT

Scarlett (27) wants to start afresh in Cornwall—with an old beach kiosk, a dose of defiance, and the hope of finally settling down. Here, under the wide skies of St. Ives with its golden beaches and turquoise waters, is the right place. Jonah (30), a lifeguard who abandoned his medical career, is planning to take the plunge: a trip around the world, no obligations, and distance from his family, the Andersens, who own the luxurious Belyar Inn. But as soon as they meet, there is an attraction that neither of them can resist. Scarlett has a boyfriend in London. And Jonah has his reasons for not getting involved with anyone. But what if the right thing isn't the sensible thing?

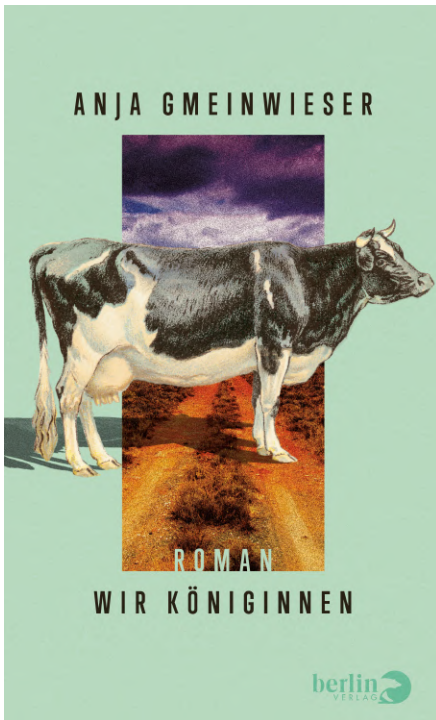
How the story continues in the other volumes: There are three Andersen children. In the autumn volume, Jonah's younger sister Pen falls in love with his grumpy friend Nathan (age gap). In the winter volume, his brother Luca, a daredevil and womanizer, and shy Emily, Scarlett's best friend, grow closer. The beautifully situated Belyar Inn is the setting for each volume, with the previous protagonists appearing as sidekicks.

ABOUT THE AUTHOR

Sarah Fulmar studied English literature in Munich and London. She loves to immerse herself in the world of stories she has created herself and put them down on paper. What is always essential: plenty of heart-pounding excitement and deep emotions. She lives with her partner in Munich and works as an editor for a large magazine publisher.

Anja Gmeinwieser

WE ARE QUEENS



“This novel is an exhilarating ride. Revealing, powerful—and irresistible.”

Katharina Köller

Nominated for
the Fulda
Literature Prize
2026!

Genre: Road-Novel
Setting: European barren land, Present Time
Publication Date: 27th February 2026
Publisher: Berlin Verlag
ISBN: 978-3-8270-1528-0

CONTENT

Two women are on their way to the farthest reaches of Europe with a herd of pregnant cattle: one is a truck driver and absent mother, the other has just fallen out of her saturated everyday life. They work themselves to exhaustion, slowly grow closer, and almost shatter under the impossible task of caring for the cows, but above all under the demands they place on their own lives.

Anja Gmeinwieser's debut novel tells of complicity in adverse circumstances, of refusal and of having to carry on, of the difficulty of communicating and truly understanding one another, with laconic humour and the lyrical ideas of Google Translate.

ABOUT THE AUTHOR

Anja Gmeinwieser, born in 1989, studied social work as well as political science, theater studies, and media studies in Munich and Erlangen. In 2018/19, she was shortlisted for the Wortmeldungen Förderpreis, in 2022/23 she participated in the novel workshop at the Literaturhaus München, and in 2023 she was a finalist at open mike. She lives near Nuremberg.

Hannah Häffner

GREAT WOMEN



“*Great Women* sucks you in on the first page, and by the end of this three-generation portrait of great women, you're left breathless. Wild, moving, and full of poetry.”
Doris Knecht

Big campaign title!

Genre: Family Drama
Setting: Blackforrest, 60ies - present time
Publication Date: 25th February 2026
Publisher: Penguin
ISBN: 78-3-328-60433-4

CONTENT

Wittenmoos, a small village in the Black Forest, is home to three women. Tall and thin, they tower over everyone else and don't really fit into the village community. And yet they are rooted here and must find their own way within the narrow confines of the village. Liese, who quietly and relentlessly runs the butcher's shop. Cora, her daughter, the angry one, who will break out and has to learn that returning home is not a defeat. And Eva, Cora's daughter, who loves the forest so much and has to become aware of it first.

In dark, rich, but also delicate poetry, Hannah Häffner tells the story of three women spanning from the 1960s to the present day with stylistic precision, subtle humor, and a keen sense of observation. A novel that lingers long after reading, about the longing for freedom and roots, about mothers and daughters, and about the power of nature.

ABOUT THE AUTHOR

Hannah Häffner was born in Heidelberg in 1985. After studying political science, she began working as a copywriter and at the same time devoted herself more to writing. Today, she lives with her family near Stuttgart, working as a freelance copywriter and author.

Doris Knecht

YES, NO, MAYBE



A modern novel about life as a woman that questions the eternal primacy of romantic love.

**SPIEGEL
Bestseller**

Genre: Arthouse Drama
 Setting: Vienna and Waldviertel, Present Time
 Publication Date: 22nd July 2025
 Publisher: Hanser Berlin
 ISBN: 978-3-446-28288-9

CONTENT

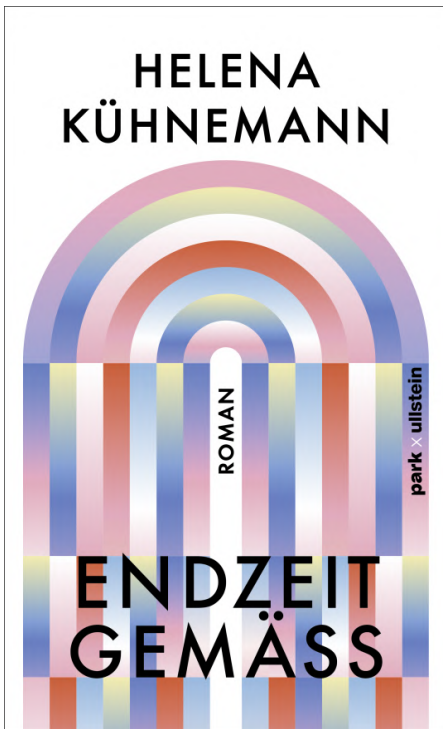
For the first time in many years, she feels free again: the children have moved out, and calm has descended on her life between the city and the countryside. But then her sister moves into her apartment, she is threatened with losing a tooth, and she is confronted with her own mortality. While her rather minor health dilemma grows into a small existential crisis, she meets a man from her past in the supermarket: Friedrich. An encounter that confronts her with a question she didn't really want to deal with anymore: Is she ready for another romantic relationship? Or rather: Is she ready to share her good life, to risk her inner contentment, again? A modern novel about life as a woman that questions the eternal primacy of romantic love—unbitter, funny, worldly-wise.

ABOUT THE AUTHOR

Doris Knecht, born in Vorarlberg, is a columnist (for Falter and Vorarlberger Nachrichten, among others) and writer. Her first novel, “Gruber” geht (2011), was nominated for the German Book Prize and was made into a film. Her most recent publications are “Besser” (2013), “Wald” (2015), “Alles über Beziehungen” (Everything About Relationships) (2017), “weg” (Gone) (2019), and “Die Nachricht” (The News) (2021). The film adaptation of “Wald” was released in theaters in fall 2023. She has received the Ravensburger Foundation Literature Prize and the Vienna Business Book Prize. Doris Knecht lives in Vienna and the Waldviertel region.

Helena Kühnemann

ACCORDING TO END TIMES



“You want to shout: Merve, I know that feeling too! Rarely has the uncertainty about where we and the world are headed been described so precisely and made so palpable.”
Anton Weil

Near-Future Drama
with strong East-
West reference

Genre: Near Future Drama
Setting: Near Future, Germany
Publication Date: 26th June 2025
Publisher: park x ullstein
ISBN: 978-3-9881602-1-8

CONTENT

Merve grew up in transit, between highways, model homes, and plastic plants. Here, where time seems to have stood still, her grandfather gets drunk to pop music and her father prepares for the end of the world. Merve just wants to get away; she longs to finally ascend to the ideal. There, people are effortlessly beautiful, they realize their full potential, they understand consensus and kimchi. Instead of routines, they have found their rhythm. The promise: if you work hard enough on yourself, you can be something special. In the ideal, Merve also hopes to find her mother again, who disappeared when she was a small child.

Shortly before the ascent, Merve meets Sven; Sven, who is loving and quick-witted, but wants to remain in transit. Suddenly Merve has doubts: Will she lose something if she continues to strive for the ideal? And is it even worth hoping anymore, when one crisis follows another?

ABOUT THE AUTHOR

Helena Kühnemann, born in 1996, grew up in an East German family and is now a filmmaker and author. She began studying media art and film in Leipzig and Ghent, graduating with the first draft of the manuscript for Endzeitgemäß. She is active in the national and international film and culture scene, including festival production, and lives in her hometown of Berlin.

BACKLIST

Mareike Fallwickl

THE LIGHT IS MUCH BRIGHTER HERE



“The book has depth, poetry, subtle character portrayals, and at the same time an incredible harshness. Fallwickl manages to connect everything with the issues of our time: abuse of power, sexism, and dominant men in the cultural sector.”
Miriam Böndel, emotion

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Genre: MeToo Drama
Setting: Salzburg, Present Time
Publication Date: 30th August 2019
Publisher: Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN: 978-3-627-00264-0

CONTENT

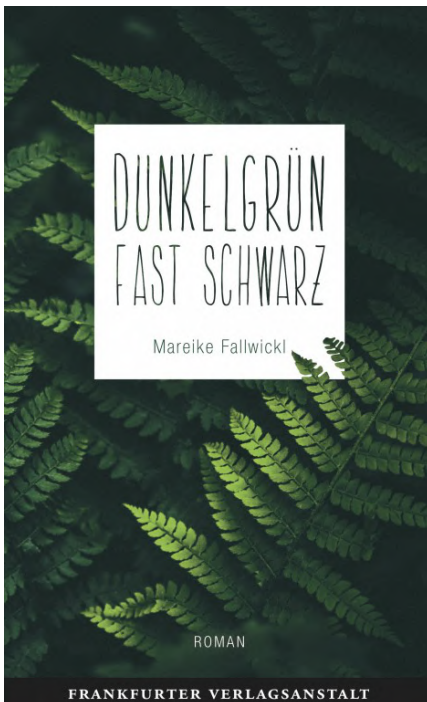
Maximilian Wenger was one of the greats, a bestselling author, a mover and shaker. Now he is left with nothing: no one wants to read his novels anymore, and his wife has left him for a fitness trainer. He hides away from the world in a small apartment not far from Salzburg. Wenger's eighteen-year-old daughter Zoey is planning her future according to her own ideas. She quickly realizes that she is reaching her limits—and that growing up is painful. Then Wenger receives these letters. Although they are addressed to his previous tenant, he opens them, and they hit him like a blow: they are brutal and tender, shocking and inspiring. Who is the mysterious stranger who writes of fleeting happiness, hurt, and disappointed hopes? What Wenger doesn't know is that Zoey is also secretly reading the letters. She has experienced something that is reflected in these angry words. Both father and daughter are led to a crossroads where something old ends and something new begins.

ABOUT THE AUTHOR

Mareike Fallwickl made her debut in 2018 with “Dunkelgrün fast schwarz” (Dark Green Almost Black), followed by “Das Licht ist hier viel heller” (The Light Is Much Brighter Here) in 2019. “Die Wut, die bleibt” (The Anger That Remains) (2022) was a huge success with the press and audiences, was staged at the Salzburg Festival, and is being made into a film. “Und alle so still” (And Everyone So Quiet, 2024) made it into the top 10 of the SPIEGEL bestseller list and is also being staged at various theaters. Mareike Fallwickl lives in the Salzburg region and is committed to promoting literature both online and offline, with a focus on female and diverse narrative voices.

Mareike Fallwickl

DARK GREEN ALMOST BLACK



“Mareike Fallwickl manages not only to describe so many different facets of friendship, but also to make them tangible. [...] Masterful.”
Bianca Schwarz, hr2 Kulturradio

**SPIEGEL
 Bestseller-
 Autorin**

Genre: Friendship Drama
 Setting: Mountain village in Austria
 Publication Date: 5th March 2018
 Publisher: Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN: 978-3-627-00248-0

CONTENT

Raffael, the self-confident boy with the disarming smile, and Moritz, the boomerang in Raffael's hand: they have been inseparable since they first met as children, with Raffael leading the way and Moritz following. Moritz and his mother Marie are newcomers to the lonely mountain village, and Marie should actually be happy about the friendship between the two boys. But she recognizes the destructive force lurking behind Raffael's steel-blue eyes. One day, when Moritz excitedly tells her about the new girl at school, it happens: Johanna widens the bond between Moritz and Raffael into a fatal triangle whose sharp edges leave no one unscathed. Sixteen years later, the past suddenly catches up with the three of them, and everything that has been left unsaid for so long comes to a head—with unpredictable force. Mareike Fallwickl tells of shadows and light, despair and longing, betrayal and forgiveness. Her gripping debut illuminates all facets of friendship, passion, gentleness—and love, in its healing but also sparkingly cruel splendor.

ABOUT THE AUTHOR

Mareike Fallwickl made her debut in 2018 with “Dunkelgrün fast schwarz” (Dark Green Almost Black), followed by “Das Licht ist hier viel heller” (The Light Is Much Brighter Here) in 2019. “Die Wut, die bleibt” (The Anger That Remains) (2022) was a huge success with the press and audiences, was staged at the Salzburg Festival, and is being made into a film. “Und alle so still” (And Everyone So Quiet, 2024) made it into the top 10 of the SPIEGEL bestseller list and is also being staged at various theaters. Mareike Fallwickl lives in the Salzburg region and is committed to promoting literature both online and offline, with a focus on female and diverse narrative voices.

Mario Giordano

THE WOMEN OF FAMILY CARBONARO



Three women, three generations, three fates - a gripping family saga of great narrative power.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Genre: Historical Family Drama
Setting: Sicily & Germany,
19th & 20th Century
Publication Date: March 2024
Publisher: Goldmann
ISBN: 978-3-442-31568-0

CONTENT

Pina wants to rule. Anna wants to sing. Maria wants to wear pants.

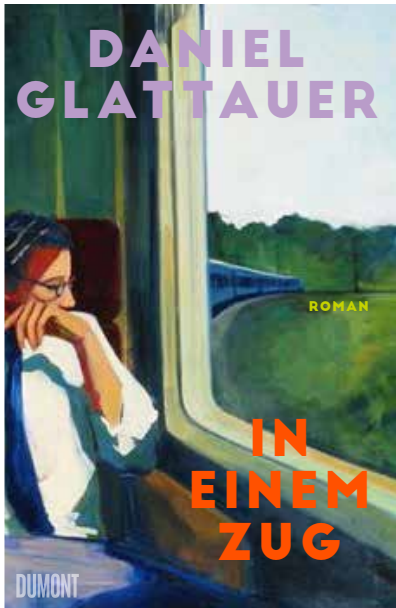
Three women from the German-Italian Carbonaro family tell their story: they tell of an archaic Sicily at the end of the 19th century, of the curse of their ancestors, of miracles, illusions and small triumphs. Of love and violence, of beautiful tailors, charlatans and sad ghosts. They tell of flying foxes and crows, of Sicily and Germany, of home and foreignness, bombing nights and bee stings – and of how happiness found them again and again. Mario Giordano brings to life the turbulent fates of three women who unwaveringly follow their path to a self-determined life in a powerful arc of images. And he takes us on a journey from Sicily to Germany that spans an entire century.

ABOUT THE AUTHOR

Mario Giordano, born in Munich in 1963, is an author and screenwriter. His novels have been translated into over 15 languages, and his “Tante Poldi” crime novels have regularly been on the bestseller lists in Germany and the USA. He also wrote the novel and screenplay for “Das Experiment” as well as picture books and books for young people. His two novels about the Carbonaro family are based on the story of his own family. Mario Giordano lives in Berlin.

Daniel Glattauer

IN A TRAIN



The new big love story by the author of the international Bestseller „Love Virtually“

**SPIEGEL
Bestseller**

Genre: Drama, Chamber Play
 Setting: Train compartment,
 journey from Vienna to Munich, Present
 Publication Date: 13th January 2025
 Publisher: DuMont
 ISBN: 978-3-7558-0040-8

CONTENT

Eduard Brünhofer has been married to Gina for half an eternity and is firmly convinced that you can and must work on a relationship. As the author of successful romance novels, he should know. But over the years he has forgotten how to write about love. His publisher has been waiting forever for his new manuscript and if he doesn't deliver it soon, he will have to pay back his fee. That's why Eduard is now on the train from Vienna to Munich to put off his publisher. He no longer wants to write about falling in love, he feels too old for that and has been with Gina for too long. And there's nothing to tell about a decades-long relationship, is there? Sitting diagonally opposite him is a much younger woman who sees things quite differently. Catrin Meyer thinks long-term relationships are terrible, has affairs and asks Eduard the most indiscreet questions about his private life, about Gina, about how they met and how it's possible to not only stay together but also stay happy. Eduard defends himself, gives in, remembers - and in the end it turns out that Catrin is not only curious, but also cunning. She is a successful podcaster and has secretly recorded the conversation in consultation with the publisher. And so Eduard now has a new book about love – the love of his life.

ABOUT THE AUTHOR

Daniel Glattauer was born in 1960 in Vienna. He was a journalist at *Der Standard* for twenty years, and his columns were repeatedly collected and published in book form. In 2006, “Gut gegen Nordwind” was published (longlisted for the German Book Prize), followed by its successor “Alle sieben Wellen” in 2009 - both were translated into more than 40 languages and sold millions of copies worldwide. This was followed by other successful novels, each of which reached the top 10 in Germany and Austria. Daniel Glattauer has also written numerous theatre plays, which are among the most misplayed in the German-speaking world. His last book “Die spürst du nicht” was published in 2023 and was also a bestseller. His books have sold over 4.5 million copies in Germany alone.

Doris Knecht

A COMPLETE LIST OF THINGS THAT I HAVE FORGOTTEN



"I hate change, but something has to happen."

No. 1
in Austria with
over 50,000
copies sold

Genre: Family Drama
Setting: Vienna and surroundings, Present and 90ies
Publication Date: July 2023
Publisher: Hanser Berlin
ISBN: 978-3-446-27803-5

CONTENT

She is the daughter who was always invisible next to her well-behaved, blonde sisters. She is the single mother who always longed for more freedom and support. She is the hypersensitive one who always felt more than others. She is someone who hates change. But something has to happen. Because her children are about to move out and she needs to downsize, muck out her old life, figure out what she wants to keep, who she wants to be in the future. What is it like to start life all over again? Doris Knecht's new novel is the deeply human and intimate self-interrogation of a woman at a turning point. She is trying to find out the truth about herself. And at the same time she knows that she will never succeed.

ABOUT THE AUTHOR

Doris Knecht, born in Vorarlberg, is a columnist (for Falter and Vorarlberger Nachrichten, among others) and writer. Her first novel, "Gruber geht" (2011), was nominated for the German Book Prize and was made into a movie. Most recently, she published "Besser" (2013), "Wald" (2015), "Alles über Beziehungen" (2017), "weg" (2019) and "Die Nachricht" (2021). The film adaptation of "Wald" was released in the fall of 2023. She was awarded the Ravensburger Foundation Literature Prize and the Vienna Business Book Prize. Doris Knecht lives in Vienna and the Waldviertel.

Nikolas Kuhl & Stefan Sandrock

THE THICKET & BITTER NIGHT



The first two volumes of the exciting Hamburg crime series!

Genre: Thriller
 Setting: Hamburg, Present
 Publication Date: August 2024
 Publisher: Rowohlt Taschenbuch
 ISBN: 978-3-644-01965-2

CONTENT THE THICKET

Juha Korhonen (46) spent his early years in Helsinki and with his grandfather in Lapland before moving to Hamburg with his Finnish mother. Today, he is a chief inspector with the State Criminal Police Office. Lucas “Lux” Adisa (33) grew up in a socially deprived area of Hamburg and narrowly avoided going off the rails. Not least because of this, he is very ambitious and wants to show his partner what he is capable of.

When Juha and Lux investigate a kidnapping case, they encounter frightening parallels to an unsolved crime from Juha's early days at the State Criminal Police Office, in which a boy died in a box in the forest. Old investigative mistakes and new clues lead them on a trail that reveals a repressed tragedy—and blurs the lines between perpetrator and victim.

CONTENT BITTER NIGHT

When a body turns up in the Alster Canal and another murder is livestreamed, Juha and Lux find themselves caught up in an opaque case involving a once-close circle of friends. As the investigation brings dark secrets from the past to light, the case becomes increasingly personal for Lux – and puts the trust between the two investigators to the test.

ABOUT THE AUTHORS

Nikolas Kuhl (born 1986 in Münster), writes screenplays and is the leader of the rock band Giant Crow. Stefan Sandrock (born 1976 in Bilbao) works for broadcasting channels and curates exhibitions. Both studied at the Hamburg University of Fine Arts, although not at the same time. They met at exhibitions and film screenings, camped next to each other by chance in the forest at an independent film festival - and became friends. Together they began to write scripts and make short films. As the collaboration worked well, Sandrock asked one day: “Should’t we write a crime thriller?” “ Kuhl replied: “No way.” The result is now available to you.

Jessica Lind

LITTLE MONSTERS



"With the blade of her words, the author exposes layers of the human being that we hardly dare to look at. An utterly wild experience."
Mareike Fallwickl

A
gripping
psychological
drama about the
illusion of an
intact
childhood!

Genre: Family Drama
Setting: Austria, 80ies/90ies/Present
Publication Date: July 2024
Publisher: Hanser Berlin
ISBN: 978-3-446-28144-8

CONTENT

Pia and Jakob are sitting in a classroom with their son's teacher opposite them. There has been an incident with a girl. At first, Pia can't believe what her seven-year-old child is being accused of. Luca is a good boy, clever and sensitive. His father has no doubt about that. But Pia knows the depths that lie dormant in children, and the mistrust of others reminds her of her own childhood. She never lets her son out of her sight and sees a person who is becoming more and more alien to her every day. In an attempt to protect her family, Pia is finally confronted with her own past.

ABOUT THE AUTHOR

Jessica Lind was born in 1988 in St. Pölten, Austria, and now lives with her family as a screenwriter and author in Vienna. She studied at the Vienna Film Academy and wrote the science fiction film "Rubikon" with director Magdalena Lauritsch, among others. In 2015, she won the open mike with her story "Mama", which led to her debut novel of the same name. "Kleine Monster" (Little Monsters) is her second novel.

Eva Lohmann

THE WAY YOU LOOK AT ME



*A novel about the chances
you only get when getting older.*

**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Genre: Drama
Setting: Big Harbour City, Present
Publication Date: 27th February 2025
Publisher: Eisele Verlag
ISBN: 978-3-961-61250-5

CONTENT

Karl has left two things to his daughter Johanna: his beloved, overgrown garden - and a deep worry line on his forehead that just won't go away. Johanna wants to keep the garden, but she wants the worry line to disappear: For the first time in her life, she has "something done" and is fascinated by how seemingly easy it is to erase the upheaval of a forty-year life. But when the wrinkle disappears, new questions arise: Why is Johanna's appearance so important anyway? How does she explain this to her daughter, whom she has always preached to find herself unconditionally beautiful? And can't getting older also mean great freedom for Johanna?

ABOUT THE AUTHOR

Eva Lohmann, born in 1981, is a freelance author living in Hamburg and has a daughter. Her debut novel "Acht Wochen verrückt" was on the SPIEGEL bestseller list, as was her non-fiction book "So schön still". When Eva Lohmann is not writing, she advises mothers on returning to work at the I.do agency - or cooks for weddings and birthdays at a small event location.

Meike Paulsen

HENRIETTE TIDIES UP



Good read on the North Frisian coast: A colorful bunch of women keep the village together with heart and wit.

Country charm
meets Frisian humor!

Genre: Humorous Novel
Setting: Small town in Friesland, Present Time
Publication Date: 28th August 2025
Publisher: Ullstein Verlag
ISBN: 978-354-807-316-3

CONTENT

We can be nice, but it doesn't help!

Henriette Nielsen leads a happy life on her farm in the North Frisian village of Wieversum. She no longer has a husband, but she does have a few chickens. Until her good-for-nothing brother, the mayor of Wieversum, loses money on a bad investment and pawns his share of Henriette's home. Of all people, it is Henriette's ex, bank manager and “couch potato” Sönke, who will take half of her beloved farm at the end of the quarter – and move back in with her. But Henriette and her friends are not going to let it come to that! The “Wieversum Gold Pieces” will find a way to raise the necessary 80,000 euros – even if it's the last thing they do together...

ABOUT THE AUTHOR

Meike Paulsen is the pseudonym of author Jutta Profijt (born 1967), who has been writing award-winning thrillers for almost 20 years. Her Kühlfach crime novels already contained plenty of dry humor, which she excels at in her new Wieversum series. The author lives in the Lower Rhine region with her husband—and with her chickens, before the fox got them.

Paola Lopez

THE SUM OF OUR PARTS



"Three generations of women in science, a short trip around the world through the century - harrowing and insightful at the same time."
Alina Bronsky

A moving
Debut about the
meaning of
motherhood

Genre: Family Drama
Setting: Lebanon, Poland Germany, 20th & 21st Century
Publication Date: 15th March 2025
Publisher: Tropen
ISBN: 978-3-608-50272-5

CONTENT

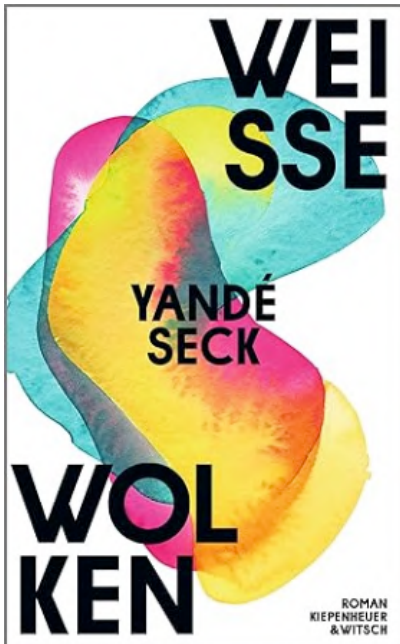
The grandmother is one of the first female chemists. The mother is a respected physician. The daughter is a computer science student. They are all connected by science. But the bond between the generations is broken and Lucy hasn't spoken to her mother for years. Until suddenly a piano is delivered to her apartment. The Steinway that Lucy learned to play as a child. She hates this piano. It reminds her of everything she wanted to leave behind: the golden cage of her overprotected childhood, her mother's high expectations and the lack of closeness. When her grandmother's Polish maiden name appears along with the piano, Lucy decides to take the next train to Sopot, the only place she has in common with her. She has to pull together the loose threads of her family in order to take control of her own future.

ABOUT THE AUTHOR

Paola Lopez, born in Vienna in 1988, is a mathematician and is doing an interdisciplinary doctorate on artificial intelligence. She is currently a research assistant at the University of Bremen and writes a column on AI for the magazine *Merkur*. She was awarded the Theodor Körner Prize 2023 in support for her work on her debut novel "Die Summe Unserer Teile" (The Sum of Our Parts). Paola Lopez lives in Berlin.

Yandé Seck

WHITE CLOUDS



In her debut, Yandé Seck tells the story of the search for identity and the struggle for a self-determined life beyond social constraints from an Afro-German perspective in a pointed and sensitive way.

"Yandé Seck's book goes straight to the heart of the present."

Frankfurter Neue Presse

Genre: Family Drama
 Setting: Frankfurt/ Main, Present
 Publication Date: February 2024
 Publisher: Kiepenheuer & Witsch
 ISBN: 978-3-462-00497-7

CONTENT

Dieo lives with her husband Simon and three sons in a beautiful old apartment in Frankfurt's Nordend district. She suffers from society's unfulfillable demands on her as a mother, but above all it is her younger sister Zazie's constant criticism of everything and everyone that frays her nerves. Simon, a middle-aged white man and employee in a financial start-up, is also repeatedly targeted by his sister-in-law, who is increasingly despairing of a racist and sexist society.

When the sisters' father, a stubborn Nietzsche fan who came to Germany from Senegal more than forty years ago, dies unexpectedly, the painstakingly calibrated family structure is thrown off balance. The sisters travel to their father's country for the funeral. The farewell becomes a new beginning for both of them - in many ways.

ABOUT THE AUTHOR

Yandé Seck was born in Heidelberg in 1986 and grew up there and in Frankfurt/Main, where she now lives with her husband and two children. She works as a psychotherapist for children and young people, teaches at the University of Frankfurt and is doing her doctorate on motherhood, migration and psychoanalysis. "Weisse Wolken" (White Clouds) is her first novel.